

MADE

IN

Audio-Visual Residency Program

2024

MADE IN Audio Visual Residency Program è la residenza artistica di MADE, un progetto di promozione del patrimonio d'impresa, finalizzato a valorizzarne la memoria storica e la dimensione operativa attraverso l'utilizzo di una pluralità di linguaggi e di forme innovative. MADE si focalizza sul mondo manifatturiero inteso come espressione e sintesi della cultura del lavoro e si pone l'obiettivo di rappresentare, narrare e divulgare il patrimonio culturale d'impresa in una prospettiva che dal territorio si estende al dialogo internazionale.

Il programma di residenza artistica MADE IN darà ai partecipanti la possibilità di esplorare il tessuto produttivo e il mondo del lavoro cogliendone tutte le sfumature, anche quelle meno solite, al fine di generare un nuovo sguardo su questo complesso e articolato mondo.

La residenza artistica ha come obiettivo primario raccontare l'universo manifatturiero di riferimento, inteso come produttore di cultura, utilizzando il linguaggio audiovisivo, che possa descrivere, ad esempio, le fasi di realizzazione del prodotto e cercando di illustrarne gli elementi innovativi, significandone così i cambiamenti e i diversi punti di vista, espressione sia del mondo del lavoro che delle imprese.

Ai partecipanti verrà richiesta la produzione di un'opera audiovisiva originale, capace di evidenziare in modo libero e personale queste sfaccettature, partendo anche dal materiale d'archivio, audiovisivo, fotografico e documentale messo a disposizione dagli archivi partner del progetto. I lavori prodotti all'interno della residenza saranno presentati nel corso di MADE Film Festival 2024 (15, 16 e 17 Novembre 2024).

MADE è un progetto di Camera di Commercio / Realizzato da Lab 80 film / In collaborazione con Fondazione Dalmine, Fondazione Legler per la storia economica e sociale di Bergamo, GAMeC, Museo delle Storie di Bergamo,

La residenza

L'edizione 2024 di MADE IN offre ai partecipanti l'opportunità di entrare in contatto con un'importante realtà manifatturiera bergamasca tramite la messa a disposizione dei materiali conservati nei suoi archivi e negli archivi partner e, con la conoscenza diretta di alcuni testimoni ed ex lavoratori, arrivare alla realizzazione di due produzioni audiovisive originali in grado di raccontare, in modo nuovo, inedito e personale, la storia industriale e manifatturiera di un territorio. Potranno così acquisire un sistema nuovo di conoscenze sia culturali che tecniche, seguite dallo staff di Lab 80 film

Un progetto di



Realizzato da

Lab 80 film

In collaborazione con



Fondazione
/ Dalmine

FSE | Fondazione Legler per la storia
economica e sociale di Bergamo

GAMeC



info@madefilmfestival.it

stay updated on   

MADE

IN

che metterà a disposizione tutoraggio ed eventuali attrezzature per il completamento delle opere che, successivamente, verranno presentate all'interno della seconda edizione del MADE Film Festival che si terrà il 15, 16 e 17 novembre 2024 a Bergamo.

A chi è rivolta

La residenza si rivolge a videomaker, artiste, documentariste, animation artists, residenti in Italia (anche se di nazionalità non italiana), under 35 (persone che non abbiano ancora compiuto 36 anni alla data del 31.12.2024), che si vogliano confrontare con realtà d'impresa al fine di realizzare opere audiovisive originali.

Saranno selezionati due artiste che avranno accesso alle collezioni messe a disposizione dagli importanti partner di progetto con una storia industriale radicata nel territorio bergamasco e di rilevanza nazionale. Questi materiali saranno il punto di partenza per la realizzazione delle due nuove opere audiovisive.

Dove e quando si svolge

MADE IN Audio-Visual Residency Program si svolge nella provincia di Bergamo e principalmente nella sede dell'archivio del partner di progetto Fondazione Dalmine, oltre che nelle sedi delle altre realtà partner dislocate sul territorio.

La residenza si svolgerà in tre settimane distinte e non consecutive tra il mese di maggio 2024 e il mese di luglio 2024, e in particolare nelle settimane del 6 al 10 maggio, dal 20 al 24 maggio, e dal 15 al 20 luglio. Il calendario definitivo sarà comunicato ai partecipanti dopo la selezione. L'impegno massimo totale sarà di 10-15 giorni in presenza; la partecipazione alle residenze richiederà ai artisti un impegno autogestito anche nell'intervallo di tempo che intercorre tra una settimana di residenza e l'altra, nonché il possesso di un equipaggiamento tecnico e di competenze tali da garantire l'ottimale sviluppo del progetto.

Le spese di viaggio, alloggio, tutoring sono a carico degli organizzatori.

Le fasi della residenza e i materiali d'archivio

MADE IN offre la possibilità di consultare e lavorare con materiali d'archivio legati alla storia dell'industria garantendo la formazione necessaria per l'analisi e l'utilizzo dei materiali conservati. Le settimane di residenza prevedono:

Un progetto di



CAMERA DI COMMERCIO
BERGAMO

Realizzato da

Lab 80 film

In collaborazione con

Fondazione
/ Dalmine



FSE | Fondazione Legler per la storia
economica e sociale di Bergamo

GAMeC



info@madefilmfestival.it

stay updated on   

: MADE

IN

- ☺ Visita e consultazione degli archivi d'impresa partner al fine di individuare i materiali necessari alla realizzazione delle nuove opere;
- ☺ Tutoring di accompagnamento in tutte le fasi di progettazione delle opere;
- ☺ Fornitura di eventuali attrezzature specifiche, musiche, postproduzione audio e video di base.

I materiali d'archivio messi a disposizione provengono da realtà industriali radicate nel territorio e da archivi privati familiari che spaziano in un arco temporale che copre tutto il Novecento. A titolo esemplificativo, le collezioni possono comprendere: materiale fotografico industriale, materiale fotografico e audiovisivo in pellicola riguardante la vita operaia e familiare, bozzetti architettonici per villaggi operai, progetti tecnici, campagne pubblicitarie stampate, campionari, documentazione audiovisiva tecnica, microfilm, rilievi, fascicoli di progetto, plichi fotografici.

Modalità di partecipazione

Il bando è aperto dal 2 aprile 2024 e si chiuderà il 16 aprile 2024 (ore 23:59).

Il numero totale di partecipanti che verranno selezionati è di due.

La selezione verrà svolta da un comitato composto da tre persone nominate tra i partner di progetto. La domanda di partecipazione deve essere completa in ogni sua parte e deve contenere:

- ☺ dati anagrafici;
- ☺ codice fiscale;
- ☺ indirizzo e-mail personale sul quale si intende ricevere le comunicazioni;
- ☺ contatto telefonico
- ☺ l'autorizzazione al trattamento dei dati personali;
- ☺ link a tre lavori precedentemente realizzati, corredato da una sezione che esprima l'attinenza dei lavori presentati agli obiettivi della residenza.

Alla domanda dovranno essere allegati obbligatoriamente:

- ☺ Curriculum Vitae
- ☺ Lettera di motivazione (max 2.000 battute)
- ☺ Portfolio completo

La domanda dovrà essere inviata **entro le ore 23:59 del 16 aprile 2024**

MADEFILMFESTIVAL.IT ☺
COMPILA IL FORM ONLINE

Un progetto di



Realizzato da

Lab 80 film

In collaborazione con




Fondazione / Dalmine

FSE | Fondazione Legler per la storia economica e sociale di Bergamo

GAMeC

MUSEO DELLE STORIE DI BERGAMO

info@madefilmfestival.it

stay updated on   

: MADE

IN

Le domande di partecipazione che non rispettino i criteri formali e redazionali indicati dal presente bando non verranno prese in considerazione.

Modalità di selezione

La selezione viene svolta da un comitato di selezione di tre persone nominate tra i partner di progetto. La commissione, oltre a valutare i curricula delle candidate, le motivazioni e le opere precedenti, si riserva la possibilità di richiedere un colloquio (anche on-line) al fine di conoscere meglio le candidate e approfondirne l'idoneità. Le due persone selezionate avranno la possibilità di entrare a far parte delle residenze MADE IN. Sono tenute in considerazione anche le prime due candidate non selezionate per eventuali subentri (in caso di rinuncia).

Accettazione del Regolamento

Le norme indicate nel presente bando si intendono automaticamente accettate dalle partecipanti, che nello stesso modo rinunciano ad ogni pretesa, azione, richiesta o rivalsa nello svolgimento dell'iniziativa verso i partner di progetto, le docenti e le tutor del percorso formativo e di realizzazione dei progetti. La candidatura implica l'accettazione automatica della presenza nei periodi di residenza sopra indicati.

Un progetto di



CAMERA DI COMMERCIO
BERGAMO

Realizzato da

Lab 80 film

In collaborazione con

Fondazione
/Dalmine



FSE | Fondazione Legler per la storia
economica e sociale di Bergamo

GAMeC



info@madefilmfestival.it

stay updated on 